

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BOVERO ALESSANDRO
Indirizzo	40, VIA CRISPI, 10038, VEROLENGO (TORINO) ITALIA
Telefono	0039 011 91 47 001
Cellulare	0039 340 880 67 67
E-mail	a.bovero@inwind.it
P.IVA	10293400015
Ragione Sociale	Bovero Alessandro C.so Fratelli Kennedy, 4 10070 Robassomero (To) ITALIA
Nazionalità	italiana
Data di nascita	06/10/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ottobre - Dicembre 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Torino
- Tipo di azienda o settore
Insegnamento
- Tipo di impiego
Docente a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Docente del Corso di Documentazione Grafica presso la Scuola di Alta Formazione (SAF) – Corso di Laurea Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Settembre 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Liceo Isaac Newton di Chivasso (Torino) / TESEO
- Tipo di azienda o settore
Insegnamento
- Tipo di impiego
Docente a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Esaminatore del Corso di Formazione: Tecnico superiore per la progettazione e realizzazione del prodotto grafico – grafica 3D

Febbraio 2010 – Aprile 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Liceo Isaac Newton di Chivasso (Torino) / TESEO

Insegnamento

Docente a progetto

Docente del Corso di Formazione: Tecnico superiore per la progettazione e realizzazione del prodotto grafico – grafica 3D

Febbraio 2010 – Aprile 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Immaginazione e Lavoro

Insegnamento

Docente a progetto

Docente del modulo di documentazione fotografica del corso sulla movimentazione dei beni culturali

Luglio 2009 – Marzo 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

C.S.I. – Consorzio della Reggia di Venaria - RAI

Documentaristica

Digital Artist

Ricostruzione in grafica 3D della Fontana dell'Ercole Colosso e del Tempio di Diana per documentario

Settembre 2009 – Novembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Torino

Insegnamento

Docente a progetto

Docente del Corso di Documentazione Grafica presso la Scuola di Alta Formazione (SAF) – Corso di Laurea Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Agosto 2009 – Settembre 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Torino

Insegnamento

Docente a progetto

Correlatore a Tesi di Laurea e Membro della Commissione di Laurea presso la Scuola di Alta Formazione (SAF) – Corso di Laurea Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Febbraio 2009 – Marzo 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Immaginazione e Lavoro
- Tipo di azienda o settore
Insegnamento
- Tipo di impiego
Docente a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Docente del modulo di documentazione fotografica del corso sulla movimentazione dei beni culturali

Settembre 2008 – Novembre 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Università degli Studi di Torino
- Tipo di azienda o settore
Insegnamento
- Tipo di impiego
Docente a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Docente del Corso di Documentazione Grafica presso la Scuola di Alta Formazione (SAF) – Corso di Laurea Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Settembre 2007 –

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”
- Tipo di azienda o settore
Centro per la conservazione e restauro dei beni culturali
- Tipo di impiego
Collaboratore a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Realizzazione contributi fotografici e postproduzione
Scansioni 3D, ricostruzioni in CG, Ricerca e sviluppo New Technologies

Gennaio 2007 –

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CSI Piemonte
- Tipo di azienda o settore
Informatica
- Tipo di impiego
Collaboratore a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Realizzazione di video promozionali e documentari con contributi in CG

Gennaio 2006 – Dicembre 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Vari
- Tipo di azienda o settore
Informatica
- Tipo di impiego
Freelance Digital Artist
- Principali mansioni e responsabilità
Progettazione e realizzazione di siti internet con contributi in CG

Giugno 2005 – Novembre 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Centro Studi Piero Gobetti, via Fabro 6, Torino
- Tipo di azienda o settore
Cultura
- Tipo di impiego
Freelance Digital Artist
- Principali mansioni e responsabilità
Ricostruzione in Computer Grafica di ambienti del Centro Studi

Maggio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Lavoro Autonomo
- Tipo di azienda o settore
Produzione Musicale
- Tipo di impiego
Produzione di un singolo dal titolo "Fly"(edizioni 011 Records)
- Principali mansioni e responsabilità
Composizione e arrangiamento

Marzo 2005 – Maggio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
LUMIQ STUDIOS, Corso Lombardia 196, Torino
- Tipo di azienda o settore
Produzioni cinematografiche
- Tipo di impiego
Modellatore
- Principali mansioni e responsabilità
Modellazione 3D di scenografie per il film Donkey-Xote (Filmax Animation)

Dicembre 2004 – Febbraio 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
LUMIQ STUDIOS, Corso Lombardia 196, Torino
- Tipo di azienda o settore
Produzioni cinematografiche
- Tipo di impiego
Stage 250 ore come modellatore
- Principali mansioni e responsabilità
Modellazione 3D di scenografie per il teaser del film Hu-Man (G. Manuli)

Gennaio 2003 – Giugno 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
CE.SE.DI. Provincia di Torino, via G. Ferrari 1, Torino
- Tipo di azienda o settore
Formazione
- Tipo di impiego
Progettazione sito internet per conto dell'UNOPS (Ufficio delle Nazioni Unite per lo Sviluppo) in collaborazione con il Governatorato di Gafsa (Tunisia), e di uno spot televisivo in CG (Computer Graphics) per conto dell'OIM (Organizzazione Internazionale per la Migrazione).
- Principali mansioni e responsabilità
Supervisore alla Regia ed agli effetti visuali

Settembre 2001 – Giugno 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CE.SE.DI. Provincia di Torino, via G. Ferrari 1, Torino

Formazione

Corsi curricolari di Comunicazione Multimediale in Istituti di Istruzione Superiore di Torino e Provincia

Docente

Settembre 2000 – Giugno 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni

Liceo Classico – Scientifico Isaac Newton di Chivasso, via Paleologi, Chivasso (To)

Formazione

Corsi curricolari di Comunicazione Multimediale

Docente

Giugno 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lavoro Autonomo

Produzione Musicale

Produzione di un singolo dal titolo "Lighting Darkness" (edizioni Cosmonote Records)

Composizione e arrangiamento

Maggio 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

"Piemonte Parchi" (Rivista della regione Piemonte)

Rivista Naturalistica

Fotografo

Collaborazione ai numeri 63 e 66

**Settembre 1998 – Settembre
2000**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lavoro Autonomo

Formazione e ricerca

Collaborazione con corsi di Laurea in Scienze Naturali e Biologiche dell'Università degli Studi di Torino

Produzione dell' **Atlante di Anatomia Comparata** interattivo su cd-rom multiplatforma con contributi in CG ad uso degli allievi dei corsi di Anatomia Comparata dell'Università degli Studi di Torino e Roma

Giugno 1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lavoro Autonomo

Produzione Musicale

Produzione di un singolo dal titolo "The Rain" (edizioni DiPiù Records)
Composizione e arrangiamento

Giugno 1996

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Lavoro Autonomo

Produzione Musicale

Produzione di un singolo dal titolo "Ice Bells" (edizioni Flying Records)
Composizione e arrangiamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2011

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di Formazione RTI: Reflectance Transformation Imaging c/o University of San Francisco (California)

Principali materie: Reflectance Transformation Imaging

Abilitazione all'uso ed all'insegnamento della suddetta tecnica

Marzo 2004 – Marzo 2005

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Master Universitario di 1° Livello “Metodi e tecniche per lo spettacolo digitale – Digital Entertainment” presso Virtual Reality & Multimedia Park. Università degli Studi di Torino – COREP. Valutazione finale: **106/110**

Principali materie: Animazione e effetti speciali nel cinema, Tecniche di animazione, Drammaturgia, Produzione video digitale, Musica e suoni per lo spettacolo digitale, Interattività e videogiochi, Production design, Computer grafica e animazione 3D, Story-telling, Storyboarding, Character animation, Regia, Montaggio audio-video, Videocompositing, Modellazione 3D, Lighting 3D, Texturing 3D, Rendering 3D, Rigging 3D e Animazione 3D.

Master Universitario post-lauream di primo livello

Settembre 1993 – Marzo 2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Laurea Quadriennale in Scienze Naturali. Università degli Studi di Torino. Votazione finale: **110/110 con lode**.

Tesi sperimentale in Paleontologia sul tema: “Analisi paleontologica e stratigrafica del Rosso Ammonitico (Giurassico Medio-Superiore) nella sezione Fornazzo si Monte Inici, Sicilia Occidentale” con rilevazioni dirette condotte sul campo e in laboratorio.

Pubblicazione dal titolo “Upper Jurassic ammonite biostratigraphy of Western Sicily: a tool for definition of the Tithonian stage”, A.Bovero & G.Pavia, Mem.Soc.Geol., 2001.

Dottore in Scienze Naturali

Giugno 1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Società Autori ed Editori S.I.A.E.

Composizione a pianoforte

Compositore Melodista Trascrittore. Posizione S.I.A.E. 112959

Settembre 1988 – Luglio 1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Classica. Liceo Classico-Scientifico Isaac Newton di Chivasso (Torino). Votazione finale: **52/60**.

Liceo Classico

Maturità Classica

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMA

BUONA

BUONA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ha abitudini a lavorare con una molteplicità di soggetti in virtù dei numerosi progetti cui ha collaborato e che hanno coinvolto team complessi. In particolare si è relazionato direttamente con registi, scenografi e FX supervisor per quanto concerne le produzioni cinematografiche; cantanti, dj, fonici di studio per quanto concerne le produzioni musicali; con una molteplicità di committenti per le produzioni da freelance come digital artist e compositore.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Soprattutto in seguito alle docenze effettuate ha acquisito capacità di coordinamento dei lavori di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Competenze professionali in pre-production, character design, 2D image editing, video editing, video compositing, multimedia & dvd authoring, 3D organic & non-organic modeling, 3D lighting, 3D texturing, 3D animation, QTVR authoring, Multispectral Analysis postproduction, music production & mixing.

Conoscenza professionale della tecnica RTI: Reflectance Transformation Imaging

Conoscenza professionale del Sistema Macintosh e del Sistema Windows

Conoscenza professionale dei sistemi di produzione e registrazione musicale: Creamware Pulsar, Apple Logic, Campionatori Akai, Mixer, Tastiere

Conoscenza professionale dei sistemi laserscanner Minolta, Z+F e del flusso di lavoro di produzione e postproduzione.

Conoscenza professionale dei sistemi digitali di produzione postproduzione QTVR HDR: SpheroCam 3D-Pixel.

Conoscenza professionale dei sistemi fotografici analogici e digitali Nikon (in possesso di Nikon F3, Nikon D2x, Nikon D700, Nikon D70 ir, ob. 20 mm AF Nikkor, ob. 80-200 mm AF Nikkor, ob. 300 mm AF Nikkor, ob. 200-400 mm AF Nikkor, 28 mm Nikkor AI, 55 mm micro Nikkor AI, duplicatore di focale TC-17ell, Flash Nikon sb-900, Hasselblad 500c, ob. 80 mm Hasselblad)

Conoscenza professionale dei sistemi di ripresa video digitale Sony

Conoscenza professionale su piattaforma Mac/Win di:

Microsoft Word (Word Processing)

X-Press e *Adobe Indesign* (Pre-press e Impaginazione)

Adobe Photoshop, *Adobe Lightroom* e *Adobe Illustrator* (Grafica Bidimensionale)

Autodesk Maya, *Autodesk XSI*, *Pixologic Z-Brush*, *Nextlimit Maxwell*, *Nextlimit RealFlow*, *Fryrender*, *Eon Vue*, *Strata 3D pro*, *Poser* e *Bryce 3D* (Grafica Tridimensionale)

Inus Rapidform (CAD/CAM 3D)

Materialise Software Mimics, *VGStudioMax* (Gestione e postproduzione dati TAC 2D/3D)

Adobe Premiere, *Apple Final Cut*, *Sony Vegas* e *Avid DV* (Video Editing)

Discreet Combustion, *Apple Shake* e *Adobe After Effects* (Video Compositing)

Avid ProTools, *Apple Logic Pro* e *Steinberg Cubase* (Produzione Musicale)

Macromedia Director, *Macromedia Flash*, *Macromedia Dreamweaver*,

Macromedia Fireworks, *Easypano Tourweaver* (Authoring Multimediale e Produzione siti internet)

Apple DVD Studio Pro (DVD Authoring)

Creazione di ipermedia di carattere scientifico, culturale ed edutainment in tutte le loro componenti, testuali, grafiche e musicali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	10 anni di studi di pianoforte. Composizioni musicali. Fotografia naturalistica. Digital Artist.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Conoscenza professionale del flusso di lavoro di produzioni cinematografiche e televisive, apprese attraverso la produzione del teaser di <i>Hu-Man</i> (prossimo film di G. Manuli) e la collaborazione alla produzione del film <i>Donkey-Xote</i> (Filmmax Animation) presso l'azienda Lumiq Studios.
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Ideatore e produttore di numerose applicazioni multimediali interattive (es. Kongo Rikishi c/o Museo di Arti Orientali di Torino)</p> <p>Sviluppatore di metodologie innovative: integrazione dati laserscanner 3D e TAC, integrazione dati 3D e Rotocamere lineari.</p> <p>Partecipazione a numerose convention sui nuovi media e relatore in conferenze pubbliche sulla Computer Grafica nelle produzioni televisive e cinematografiche e sulle ricostruzioni tridimensionali di ambienti naturali e storici.</p> <p>Relatore all'Università "La Sapienza" (Roma) in occasione del 9° Minisimposio di Matematica su modelli multimediali innovativi e tecniche di scansione laser 3D</p> <p>Relatore a VIEW Conference 2009 su Computer Grafica 3D e Multimedia applicata al restauro dei beni culturali.</p>
PATENTE	B, automunito
PARTITA IVA	<p>In possesso di Partita IVA in qualità di Consulente</p> <p>Bovero Alessandro C.so Fratelli Kennedy, 4 10070 Robassomero (To) Italia P.IVA 10293400015</p>
ALLEGATI	Eventuali attestati, se richiesti.